

Matinales de l'export "où exporter en 2023 ?"

Le vendredi 17 février 2023 à la Maison de l'Exportateur – Tunis

Après une première expérience réussie, les rencontres d'information et de sensibilisation baptisées "Les Matinales de l'Export" seront reproduites en 2023 en ambitionnant de se positionner en tant que rendez-vous incontournable dans la dynamique d'échange et de communication dans le domaine du commerce international. Avec un format léger et convivial et une fréquence mensuelle, le CEPEX vise à travers l'organisation de ces rencontres à aborder des thématiques d'actualité en lien avec les priorités nationales et les mutations et exigences du marché international. Elles permettront en outre, à la faveur d'un dialogue entre les secteurs public et privé, de formuler des propositions pour lever certains obstacles qui entravent le développement des exportations et de proposer des pistes susceptibles d'ouvrir de nouvelles perspectives à nos entreprises dans leur démarche à l'international.



La première matinale, dont vous trouverez **le programme**, se déroulera **le vendredi 17 février 2023** à la Maison de l'Exportateur à Tunis, de 08h00 à 11h00 et aura pour thème : « **Où Exporter en 2023 ?** ». La matinale sera animée par un panel d'intervenants de marque composé d'experts nationaux et internationaux qui donneront un aperçu sur l'impact des enjeux géostratégiques à l'échelle mondiale sur le positionnement de la Tunisie et de chefs d'entreprises qui aborderont les sujets afférents aux nouveaux enjeux et défis géopolitiques ainsi qu'aux secteurs et les marchés porteurs en 2023.
http://www.cepex.nat.tn/actualites/Matinales_Ou_Exporter_2023

Sommaire :

- Tunisie : de nouvelles idées et initiatives pour contrer la Fast Fashion et ses effets destructeurs sur la planète !
- L'avenir est à la fast fashion 4.0 éco-responsable !
- Le spécialiste du lin Depestele accélère la fabrication de composites pour l'industrie.

DANS CE NUMÉRO :

Actualités nationales	1
Matinales de l'export "où exporter en 2023 ?" Le vendredi 17 février 2023 à la Maison de l'Exportateur – Tunis	1
تطور الصادرات في قطاع النسيج والملابس لسنة 2020	2
GIZ Tunisie - Call for applications	2
Parcours textiles dans la médina de Tunis	2
Tunisie : de nouvelles idées et initiatives pour contrer la Fast Fashion et ses effets destructeurs sur la planète !	2
Actualités internationales	3
L'avenir est à la fast-fashion 4.0 éco-responsable !	3
Tendance 2023 : la rayure	3
Le spécialiste du lin Depestele accélère la fabrication de composites pour l'industrie	3
ECHA adds nine hazardous chemicals to Candidate List	3
Plaie post-op : une suture intelligente	3

National

تطور الصادرات في قطاع النسيج والملابس لسنة 2020

شهدت صادرات قطاع النسيج والملابس نموا ملحوظا خلال سنة 2022 بنسبة 20.07%، حيث بلغت 9156.1 مليون دينار وبحساب الأورو بـ 21.28% مقارنة بسنة 2021، فقد بلغت 2806.0 مليون أورو بنسبة تغطية تقدر بـ 119%.

وقد تجاوزت هذه النتائج قيمة الصادرات المسجلة خلال سنة 2019 (أي ما قبل جائحة كورونا) بالدينار والأورو على التوالي بنسبة 19.21% (7680.9 مليون دينار) و 20.46% (2329.4 مليون أورو). كما شهدت صادرات شهر ديسمبر 2022 نموا بحساب الدينار بنسبة 16.41% حيث بلغت 869.9 مليون دينار وبحساب الأورو 261.1 مليون أورو مسجلة نموا بـ 14.11%، مقارنة بنفس الفترة من سنة 2021.

فيما سجلت قيمة صادرات السراويل (الجيبنز) خلال سنة 2022 نموا بحساب الدينار بنسبة 26.64% حيث بلغت 2229.9 مليون دينار وبحساب الأورو 683.4 مليون أورو مسجلة نموا بـ 27.92%، مقارنة بسنة 2021. وتمثل هذه الأخيرة 29% من مجموع صادرات الملابس الجاهزة. وتمثل بلدان الاتحاد الأوروبي الوجهة الرئيسية لصادراتنا من الملابس الجاهزة خصوصا نحو الأسواق الفرنسية والإيطالية والألمانية والبلجيكية والإسبانية والبرتغالية والهولندية وغيرها إذ بلغت قيمة الصادرات الجمالية نحو الاتحاد الأوروبي خلال السنة المنقضية حوالي 2212.2 مليون أورو مسجلة بذلك نموا بـ 24.90% مقارنة بسنة 2021. وتمثل هذه الأخيرة 79% من مجموع صادرات القطاع.

في حين، شهدت واردات السوق المحلية من الملابس الجاهزة نموا في القيمة بنسبة 03.10%، حيث بلغت 294.6 مليون دينار وتراجعا في الكمية بنسبة 7.20%، إذ بلغت 4.2 ألف طن مقارنة بسنة 2021.

<https://www.facebook.com/MinistereIEM/posts/pfbid02HjryZDgPZDhwd1FB13rfaHu1NLEtRKpwEY5ev1G6Ys1RrCnhPrXfLTY9JYWmkrMul>

GIZ Tunisie - Call for applications

Improve the use of renewable energy and energy efficiency in production and service in Tunisia- together with the lab of tomorrow! The LoT 20 is initiated by corporAID and Green Tech Cluster Valley in cooperation with the Austrian Development Agency, the Austrian Ministry for Climate Action and GIZ. Currently, Tunisia is heavily dependent on importing energy supplies (almost exclusively fossil fuels) from abroad, with a share of up to 60% of the total energy consumption. Yet by 2030 Tunisia intends to cover about one third of its energy needs from renewable sources.

We invite you to join the lab of tomorrow business development program and seize one of the following business opportunities :

- ▶ Create an integrated value chain for industrial hydrogen production.
- ▶ Develop or improve industrial zones towards integrated green energy solutions.
- ▶ Develop digitally supported services for the optimization of energy efficiency.
- ▶ Create sustainable cooling solutions for private/commercial/public buildings

New business solutions can help to reduce the overall energy dependency of Tunisia, while simultaneously creating new and sustainable business opportunities for Tunisian and European companies and contribute to achieving the SDGs

Be a part of it! Apply until 10 February!

<https://www.facebook.com/GIZTunisie/posts/pfbid0pTdHUy5blg6LVcNpmeXCYZfGAXgZ3scGRcAtf488CzW77kXigpV4YhtMA6namCsZI>

Parcours textiles dans la médina de Tunis

En marge de l'exposition itinérante "The Event of a Thread" (Les récits du monde imprégnés dans le textile), l'Institut Goethe à Tunis et la galerie "Central Tunis" proposent d'aller à la rencontre des deux versants historiques de la ville de Tunis, avec le textile pour fil directeur. Ces parcours dans la Médina de Tunis et le Centre-ville de Tunis seront consacrés à toutes les déclinaisons du textile et seront une manière transversale de découvrir le patrimoine de la capitale. De Souk El Grana à Souk El Leffa en passant par Souk El Kmach, l'itinéraire guidé par Hatem Bourial, d'échoppe de tailleur en atelier de tisserand conduit à la rencontre des trames textiles. Maîtres à chechia, fripiers, retoucheurs, marchands de tissus sont quelques-uns des métiers qui seront croisés au gré des visites sur fond de mausolées religieuses et demeures traditionnelles. Ayant débuté hier samedi, ces parcours payants (20 dinars/personne) sont programmés pour tous les samedis du mois de février (11, 18 et 25) de 10H00 à 12H00.

<https://www.webmanagercenter.com/2023/02/06/501148/parcours-textiles-dans-la-medina-de-tunis/>

Tunisie : de nouvelles idées et initiatives pour contrer la Fast Fashion et ses effets destructeurs sur la planète !

Au cours des 20 dernières années, la production de vêtements a connu une croissance exponentielle, grâce aux géants de la mode à bas prix qui ont créé un modèle de consommation toujours plus attractif et rentable, mais qui a un impact dévastateur sur l'environnement et les conditions de travail. Ce modèle, appelé « fast fashion », consiste à produire toujours plus et toujours moins cher, permettant aux poids lourds de cette industrie de voir leurs chiffres d'affaires augmenter chaque année. Les marques de fast fashion sont devenues expertes dans la reproduction de collections de luxe à des prix abordables, avec des gammes en constante évolution qui attirent surtout les plus jeunes. Et la Tunisie n'est pas en reste puisque depuis le début des années 2000, les boutiques de fast fashion se sont installées en force, notamment dans la capitale Tunis, où les clients n'hésitent pas à dépenser des fortunes dans des vêtements de qualité médiocre. Cependant le vêtement de seconde main ou plus communément appelé la fripe fait de plus en plus d'émules à travers le pays en raison de son prix, faisant du pays un des pionniers de ce que l'on appelle la « Slow Fashion »...

<https://news.gnet.tn/fast-fashion-dans-le-monde-et-en-tunisie/>

L'avenir est à la fast-fashion 4.0 éco-responsable !

- ▶ La Chine et l'Asie du Sud-Est sont plus que jamais les maîtres du monde textile-habillement.
- ▶ Une relocalisation significative du secteur en Europe est un mythe, mais pas en Méditerranée.
- ▶ Consommer moins et mieux, mais le prix restera de très loin le critère n°1 d'achat.
- ▶ Produire ce que l'on a vendu et non plus tenter de vendre ce que l'on a produit devient la clé du nouveau business model, en réponse aux nouveaux paradigmes du secteur.
- ▶ Pour le circuit court, l'avenir est aux entreprises de proximité, agiles et adeptes d'une fast-fashion 4.0 éco-responsable.
- ▶ Le Maroc ne manque pas d'atouts compétitifs pour relever le défi de la concurrence internationale.

<https://www.linkedin.com/pulse/lavenir-est-%25C3%25A0-la-fast-fashion-40-%25C3%25A9co-responsable-limantour/>

Tendance 2023 : la rayure

Jamais à bout de souffle, la tendance rayure réserve encore de belles envolées créatives. Saison après saison, ce motif textile sillonne l'art, les vêtements et la décoration intérieure en y apportant une belle énergie graphique. Retour sur la rayure avec, en ligne de mire, quelques idées inspirantes croisées ici et là...

La rayure dans les grandes lignes - Sa simplicité et son côté « arty » inspirent encore et toujours.

En décoration, la rayure est indissociable de l'esprit « bord de mer », mais aussi du linge basque en lin ou des toiles de matelas à l'ancienne...Marinière, bayadère, craie ou tennis, classique ou exubérante, elle se prête à toutes les interprétations et se décline à l'infini. Cette reine des effets visuels attire l'attention, redoutablement efficace pour animer une composition graphique et structurer une création. Pourtant, il n'en a pas toujours été ainsi. À l'époque médiévale, les textiles rayés marquent avant tout l'exclusion sociale d'individus considérés comme « peu fréquentables »... La rayure mettra quelques siècles à se débarrasser de cette aura négative. Avec la Révolution française, elle devient un symbole de liberté. Le motif intègre ensuite la tenue des marins, qui l'adoptent surtout pour renforcer leur visibilité. Associée plus largement aux activités nautiques et aux stations balnéaires, la rayure amorce sa phase de réhabilitation...

<https://textileaddict.me/tendance-2023-la-rayure/>



Le spécialiste du lin Depestele accélère la fabrication de composites pour l'industrie

Spécialisée dans la transformation du lin, la PME a sollicité l'aide financière du plan France 2030 pour ses projets d'«alliages» très demandés par l'aéronautique, l'automobile ou le nautisme. Spécialisée dans le teillage de lin, première transformation de la plante qui consiste à en extraire la fibre, principalement à destination de ses clients filateurs du textile, Depestele a été retenu par le programme de l'Etat France 2030 pour son projet baptisé « Prosperity ». Le projet est une fusée à deux étages dont l'objectif est de développer encore plus son activité de fabrication de matières pour l'industrie. L'entreprise, installée au Bocasse (Seine-Maritime), va d'abord remplacer, par un procédé plus productif et moins énergivore, sa méthode de fabrication de rubans souples de lin servant à renforcer des polymères. Dans un deuxième temps, elle démarrera une production de rubans rigides très imprégnés de polymères. « Ils ont des propriétés équivalentes à la fibre de verre et sont très demandés par l'automobile, l'aéronautique, les loisirs et le nautisme », souligne Marc Depestele, président de l'entreprise éponyme créée en 1949. La société familiale réalise un chiffre d'affaires de 100 millions d'euros avec 145 salariés

<https://www.lesechos.fr/pme-regions/normandie/le-specialiste-du-lin-depestele-accelere-la-fabrication-de-composites-pour-lindustrie-1903421>

ECHA adds nine hazardous chemicals to Candidate List

The Candidate List of substances of very high concern now contains 233 entries for chemicals that can harm people or the environment. Companies are responsible for managing the risks of these chemicals and must also give their customers and consumers information to use them safely. ECHA has added nine chemicals to the Candidate List because of their hazardous properties. They are used for example in flame retardants, paints and coatings, inks and toners, coating products, plasticisers and in the manufacture of pulp and paper.

Entries added to the Candidate List on 17 January 2023:

<https://echa.europa.eu/fr/-/echa-adds-nine-hazardous-chemicals-to-candidate-list>

#	Substance name	EC number	CAS number	Reason for inclusion	Examples of use(s)
1	1,1'-[ethane-1,2-diylbis(oxy)]bis[2,4,6-tribromobenzene]	253-692-3	37853-59-1	Very persistent and very bioaccumulative (REACH Article 57 e)	While the substance itself is not registered under REACH, identification as an SVHC can be seen as a measure to avoid future regrettable substitution.
2	2,2',6,6'-tetrabromo-4,4'-isopropylidenediphenol	201-236-9	79-94-7	Carcinogenic (Article 57 a)	As a reactive flame retardant and as an additive flame retardant in the manufacture of polymer resins, in products such as epoxy coated circuit boards, printed circuit boards, paper and textiles.

Plaie post-op : une suture intelligente

Une suture intelligente permettant de réduire le risque d'infection et de simplifier la surveillance post-opératoire, c'est le développement proposé par cette équipe de chirurgiens et bioingénieurs de la RMIT University (Melbourne) qui décrivent, dans la revue spécialisée OpenNano, leur nouveau matériau de suture antimicrobien qui brille sous imagerie médicale et ouvre une alternative prometteuse pour les implants en maille et les points de suture internes.

<https://www.santelog.com/actualites/plaie-post-op-une-suture-intelligente>

